

# "LOS PUENTES DE MADISON, EL MUSICAL" CONVOCATORIA DE AUDICIÓN ABIERTA TEATRO GRAN VÍA DE MADRID

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ALBERTO NEGRÍN

PRODUCCIÓN: MAD BRIDGE, S.L.



Si estás interesada en participar en el proceso selectivo, tienes permiso de trabajo en España, resides en Madrid y dispones de plena disponibilidad a partir del 1 de septiembre de 2022, te informamos de las bases de participación:

## **1.- PERFILES REQUERIDOS**

### **FRANCESCA**

Alrededor de 40 años, una italiana guapa, generosa, radiante y jovial, ahora casada con un granjero y viviendo en Iowa.

Registro vocal: **G3-G5**

Escenas: Escena con Robert. Monólogo Francesca.

Canciones: ¿CÓMO LLAMAR A UN HOMBRE ASÍ? (WHAT DO YOU CALL A MAN LIKE THAT?) + Canción libre (traer partitura)

### **ROBERT KINCAID**

40-50 años- Apuesto, duro, mundano, visionario, fotógrafo.

Registro vocal: **A2-A4**

Escenas: Escena con Francesca. Monólogo Robert.

Canciones: TODO SE VA (IT ALL FADES AWAY) + Canción libre (traer partitura)

### **RICHARD "BUD" JOHNSON**

Marido de Francesca, cuarenta y tantos, un granjero de Iowa, buena persona, laborioso y respetable, pero siempre exhausto e irritado por el hecho de que las cosas no le resulten más fáciles.

Registro vocal: **C3-F4**

Escenas: Escena con Francesca vuelta a la casa. Monólogo Bud.

Canciones: COMO SALIDA DE UN SUEÑO + Canción libre (traer partitura)

### **MICHAEL**

Hijo de Francesca y Bud, 16-26 años.

Registro vocal: **D3-G4**

Escenas: Escena entre hermanos. Monólogo Michael.

Canciones: LOS PREMIOS HOY. UNA VIDA REAL (STATE ROAD 21) + Canción libre (traer partitura)

### **CAROLYN**

Hija de Francesca y Bud, 14-24 años.

Registro vocal: **A3-E5**

Escenas: Escena entre hermanos. Monólogo Michael.

Canciones: LOS PREMIOS HOY. UNA VIDA REAL (STATE ROAD 21) + Canción libre (traer partitura)

## **MARGE**

45-50 años – Vecina de Francesca.

Registro vocal: **G3-B4**

Escenas: Escena con Charlie. Monólogo Marge.

Canciones: BÉSAME (GET CLOSER) + Canción libre (traer partitura)

## **CHARLIE / CANTANTE FERIA**

55- 60 años – Marido de Marge / Forma dúo con una Cantante en la Feria.

Registro vocal: **D3-G4**. Saber algo de guitarra para tocar en vivo.

Escenas: Escena con Marge. Monólogo Charlie.

Canciones: LOS PREMIOS HOY. UNA VIDA REAL (STATE ROAD 21) + Canción libre (traer partitura)

## **MARIAN / CHIARA / CANTANTE FERIA / SWING FRANCESCA**

Alrededor de 35 años – exmujer de Robert – música / Hermana de Francesca que sigue viviendo en Italia / Forma dúo con un Cantante en la Feria.

Registro vocal: **G3-G5**. Saber algo de guitarra para tocar en vivo.

Escenas: Escena con Robert. Monólogo Francesca.

Canciones: ¿CÓMO LLAMAR A UN HOMBRE ASÍ? (WHAT DO YOU CALL A MAN LIKE THAT?) + Canción libre (traer partitura)

## **ENSAMBLE FEMENINO (PARTICIPANTE FERIA) / SWING MARIAN Y MARGE**

35-50 años – Participante Feria.

Registro vocal: Amplio registro **A3-F5**. Saber algo de guitarra para tocar en vivo.

Escenas: Escena con Charlie. Monólogo Marge.

Canciones: EL MUNDO DE ÉL (ANOTHER LIFE) o BÉSAME (GET CLOSER) + Canción libre (traer partitura)

## **ENSAMBLE MASCULINO (PARTICIPANTE FERIA) / SWING CHARLIE Y BUD**

45- 60 años – Marido de Marge / Forma dúo con una Cantante en la Feria.

Registro vocal: Amplio registro **C3-A4**. Saber algo de guitarra para tocar en vivo.

Escenas: Escena con Francesca vuelta a la casa. Monólogo Bud.

Canciones: COMO SALIDA DE UN SUEÑO (SOMETHING FROM A DREAM) + Canción libre (traer partitura)

## **2.- SOLICITUDES**

Si deseas participar en este proceso selectivo, envíanos la siguiente documentación a [audiciones@lospuentesdemadison.com](mailto:audiciones@lospuentesdemadison.com)

- a. Currículum Vitae (no olvides poner tu teléfono y correo electrónico)
- b. Fotografías de baja resolución, una de cara y otra de cuerpo entero.
- c. Video de 1 minuto de duración con una canción de libre elección vía enlace (YouTube o similar)

## **3.- APERTURA Y PLAZO DE ADMISIÓN DE SOLICITUDES:**

Abrimos plazo para la presentación de solicitudes el **próximo JUEVES 10 de MARZO de 2022**, y podrás realizarla **hasta el JUEVES 17 de MARZO DE 2022**.

## **4.- PRESELECCIÓN DE SOLICITUDES, CONVOCATORIA ALCASTING PRESENCIAL Y CONFIRMACIÓN:**

Antes del **JUEVES 24 DE MARZO** se te notificará via mail o telefónicamente si tu solicitud ha sido aceptada o denegada. Si has estado preseleccionado, te comunicaremos la hora, el día y el lugar donde se realizarán las audiciones presenciales.

## **5.- AUDICIONES:**

Las audiciones presenciales tendrán lugar en el Teatro Gran Vía de Madrid los días:

**Lunes 28 de marzo**

**Martes 29 de marzo**

**Miércoles 30 de marzo**

## **7.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

*De acuerdo con lo que establece el REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016 y Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se comunica que los datos facilitados a través de esta solicitud serán incorporados a un fichero titularidad de **MAD BRIDGE, S.L.** con objeto de formar parte en el proceso de selección de personal. Los datos se conservarán durante el periodo de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidas salvo obligación legal. Se le informa que podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición para lo cual tiene que dirigirse a: **MAD BRIDGE, S.L.** Calle Hermosilla 80 6ªB, 28001, Madrid, España.*

*Nota: La participación en el proceso de selección comporta la aceptación íntegra de las bases reguladoras de esta convocatoria.*